

VEČERNJAKOVA DOMOVNICA

Ovogodišnja finalna večer u Bad Homburgu hrvatskoj je javnosti otkrila nova imena iz glazbenog iseljeničkog svijeta, koja su poznata u svjetskim razmjerima, no u domovini je malo tko za njih čuo

Diana Brekalo Mladu pijanisticu ganula pobjeda na Večernjakovom izboru

Domovnica odmah uz bok brojnim priznanjima i svjetskim nagradama

Na finalnoj večeri u Bad Homburgu, Diana je virtuosno odsvirala zahtjevnu Schumannovu sonatu, No. 2.

Andela Drmić

Ovogodišnja finalna večer Večernjakove domovnice u Bad Homburgu otkrila je nova imena iz glazbenog iseljeničkog svijeta koji su već nastupali na različitim koncertnim pozornicama u Europi i Americi, ali se o njima do sada jako malo znalo u hrvatskim medijima.

Guidhall school of music

Jedno je takvo zvučno ime i Diana Brekalo, mlada pijanistica koja je kao dijete hrvatskih iseljenika rođena u Stuttgartu, a koja danas završava Master of Music na najpoznatijoj svjetskoj glazbenoj školi Guidhall School of Music u Londonu. Dianu su naši čitatelji proglasili najpopularnijom glazbenicom i za Dianu je to nakon brojnih međunarodnih priznanja prvo priznanje koje je dobila, kako kaže, od svojih Hrvata. Diana je u subotu virtuosno odsvirala Schumannovu sonatu No.2



Diana želi nastupiti na Dubrovačkim ljetnim igrama NENAD DRMIĆ

Posebno mi je drago što je nagrada stigla od mojih Hrvata, ističe glazbenica

pokazujući svoj raskošni talent koji joj je otvorio vrata brojnih svjetskih glazbenih pozornica. Sa Dianom smo porazgovarali nakon proglašenja

najpopularnije glazbenice, nakon brojnih čestitki koje je primila od svojih prijatelja, roditelja Slavka i Irene i sestre Dolores koja je također glazbenica. Vedra i nasmijana Diana u razgovoru nam je otkrila veliko zadovoljstvo zbog priznanja

Londonska filharmonija

– Nisam očekivala nagradu, ali se zato beskrajno radujem da sam dobila priznanje od svojih Hrvata, jer mi puno znači da moj narod prepoznaje i cijeni moj rad. Kako već duže živim i radim u Londonu, malo se susrećem s Hrvatima, i zato se posebno radujem da sam u Bad Homburgu imala priliku biti među toliko Hrvata. Moram priznati da me žalosti činjenica što još nisam u dosadašnjoj karijeri nastupila sa zagrebačkom filharmonijom ili nastupiti na Dubrovačkim ljetnim igrama, ali možda će ova večer otvoriti vrata prema Hrvatskoj – otkrila nam je Diana, koja se već u nedjelju vratila u London gdje ovih dana ima nastupe s poznatom Londonskom filharmonijom.



Komentar

Antonia Tomljanović-Brkić

Dodjela nagrada našim iseljenicima podsjetila je na Oscar ili Grammy

Večernjakov izbor mora se oduprijeti trendu i ostati - svoj!

Ovogodišnja Večernjakova domovnica, izbor najpopularnijih Hrvata u iseljeništvu u kategorijama sporta, glazbe i glume, održala se kao i prethodnih godina na najvišoj razini. Svečana galavečer naših „zvijezda“ u iseljeništvu podsjećala je vjerojatno malo i na one glamurozne dodjele poznatih nagrada Grammy ili Oscar od kojih je posljednja također održana prošlog vikenda. No, usporedivši Večernjakovu domovnicu s velikim nagradama koje se dodjeljuju u Los Angelesu, može se reći kako Večernjakova domovnica, osim one zabavne, ima još jednu drugu, dodatnu funkciju. Kao značajan skup iseljenih Hrvata postala je na određen način i poveznicom domovinske i iseljene Hrvatske. Pružanje prostora za priznanje i nagrađivanje uspješnih Hrvata izvan domovine i njihova prezentacija kako hrvatskoj tako i njemačkoj javnosti značajno je i zbog njihove uloge promicatelja domovinske Hrvatske i njezinog imena u svijetu. I ove godine Večernjakova domovnica jasno je pokazala sliku naroda koji po mnogo čemu pripada Europi i europskoj kulturnoj baštini, kako je to u svome pozdravnom govoru implicitno rekao i gradonačelnik Bad Homburga (grad prijatelj Dubrovnika), spominjajući najavljeni ulazak Hrvatske u Europsku uniju.

Gledajući i slušajući naše popularne Hrvate i Hrvatice osobno mi je od svih prominentnih lica i imena ipak najupečatljivija bila relativno nepoznata mlada glazbenica Bernarda Brunović iz Švicarske, čije sam ime i iznimno lijep glas – vjerojatno kao i mnogi drugi iz publike – na finalnoj večeri Večernjakove domovnice čula po prvi put. Dojmlilo me se kao da je tu večer na pozornicu stupila nova Mariah Carey, a autentičnim i nemaskiranim nastupom Bernarda Brunović osvojila je srca i dušu publike koja je njezino glazbeno umijeće nagradila dugim pljeskom.

Netko za mojim stolom je komentirao: “Kad bi promijenila ime, imala bi pred sobom veliku karijeru.” Da, u svijetu šou-biznisa ime je veliki faktor u konačnom uspjehu, i ono mora biti upečatljivo kako bi ga publika bolje prihvatila. Mora se zapakirati na način da ga se na tržištu kojim upravljaju globalni trendovi što bolje može prodati. No, meni se svidjelo to hrvatsko ime mlade umjetnice kao i sva druga imena fantastičnih mladih hrvatskih umjetnika i sportaša te večeri na koje smo upravo zbog njihovih imena svi tako ponosni. A što kad bi svi oni promijenili ime? Onda bi značenje i ime Večernjakova domovnica izbljedito i izgubilo sav svoj sjaj. A kad bi svi Hrvati, zbog tuđih priznanja, promijenili ime i kad se ne bi više zvali Hrvatima, s kime ili čime bi ih se onda moglo povezati? I kad bi napokon cijela Hrvatska, zbog globalnih trendova i tuđih priznanja, promijenila ime? Po čemu bi onda uopće bila prepoznatljiva?

Marija Vidović Svjetski poznata sopranistica oduševila

Nakon pozornica Beča, Münchena i Stuttgarta sjala i u Bad Homburgu

Raduje me način na koji se Hrvatska, putem izbora najpopularnijih iseljenika, predstavlja svijetu, ističe rođena Čakovčanka

Pravi je glazbeni užitak ljubiteljima opernih arija u subotu navečer na finalnoj večeri Domovnice u Bad Homburgu priuštila svjetski poznata sopranistica Marija Vidović iz Beča. Rođena Čakovčanka je zasjala punim sjajem izvodeći poznate operne arije, pokazujući pritom svu raskoš svog glasa. Brojni njemački posjetitelji su joj prilazili izražavajući svoje zado-

voljstvo njenim nastupom. Nakon primljene nagrade stručnog žirija za najbolju glazbenicu u iseljeništvu sa mladom sopranisticom smo kratko porazgovarali o njenim dojmovima vezanim uz Večernjakovu domovnicu. Marija je svojom pojavom i jednostavnošću glazbene dive privlačila brojne poglede muškog i ženskog dijela publike.

Uz nju je stajao njen suprug Goran Žužul koji je sa puno ponosa pratio nastupe svoje supruge. Nasmijana i sretna izjavila nam je da se jako veseli ovoj nagradi, a pogotovo se raduje ovom

nastupu pred impresivnim brojem hrvatskih i njemačkih posjetitelja.

– Posebno se radujem da se Hrvatska na ovakav način predstavlja njemačkim gostima, jer Hrvati mogu puno toga pokazati svojim europskim prijateljima, i zato odajem veliko priznanje organizatorima na predivnoj večeri. Ja sam uživala u svom nastupu, i raduje me da sam nakon opernih pozornica u Beču, Münchenu i Stuttgartu imala prigode nastupiti pred većim brojem hrvatskih posjetitelja – izjavila nam je Marija u kratkom razgovoru. (sh)



Marija Vidović očarala je i glasom i stasom NENAD DRMIĆ